



FELPA GARZATA 240

Cintura e fondo del capo elasticizzati

Coullisse in vita con cordino in tinta

2 tasche laterali

1 tasca posteriore applicata

Lavaggio e stiratura



Composizione

50% cotone - 50% poliestere

350 Grigio medio melange: 49 % cotone / 51 % poliestere

Colori disponibili



Nero



Grigio medio melange



Blu navy

Un prodotto impegnato



Prodotti Correlati

Dimensioni disponibili



| Dimensioni | XS | S | M | L | XL | XXL | 3XL |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B | 80/36 | 80/39 | 80/42 | 80/44 | 80/46 | 80/48 | 80/50 |

Imballaggio

Dimensioni del cartone 60 x 40 x 35 cm

Peso per cartone : 9.00 kg



Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flex** : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- **Transfer e DTF** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.