



POLICOTONE 240

6 tasche di cui 1 tasca interna ed 1 portacellulare
Bande con piping riflettenti sulla patta delle tasche
3 taschini portapenna
Full zip nera a iniezione
Etichetta identificativa interna tessuta

Lavaggio e stiratura



Composizione

65% poliestere - 35% cotone

Colori disponibili



Nero



Grigio scuro



Blu Bugatti



Blu navy pro

Un prodotto impegnato

AW-APPROVED
VEGAN



Prodotti Correlati

Dimensioni disponibili



Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	67/58	69/61	71/64	73/67	75/70	77/74	80/78

Imballaggio

Dimensioni del cartone 65 x 40 x 30 cm

Peso per cartone : 13.00 kg



Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flex : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.