



JERSEY 150

Collo a costine 100% cotone

Girocollo

Nastro di rinforzo sul collo

Taglio aderente

Tagliata e cucita

Lavaggio e stiratura



Composizione

100% cotone proveniente da agricoltura biologica

Tessuto morbido al tatto grazie ad un trattamento arricchito con enzimi

116 Beige melange - 259 Verde chiaro melange -
151 Rosa melange: 60 % Cotone biologico / 40 % poliestere riciclato

350 Grigio medio melange: 85 % Cotone biologico / 15 % viscosa

Colori disponibili



Un prodotto impegnato



Prodotti Correlati



SOL'S CRUSADER MEN
03582



SOL'S CRUSADER WOMEN
03581

Dimensioni disponibili

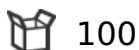


Dimensioni	2 ans	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans
cm	86/94 cm	96/104 cm	106/116 cm	118/128 cm	130/140 cm	142/152 cm
A/B	39/26	42/29	45/32	48/35	51/38	54/41

Imballaggio

Dimensioni del cartone 38 x 28 x 38 cm

Peso per cartone : 7.00 kg



100



10

Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flex : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Stampa digitale diretta (DTG)" : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo SOLO GROUP i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.