

NEOBLU NELSON MEN

FELPA UOMO FRENCH TERRY GIROCOLLO

NEO
BLU
PEOPLE IN MOTION

03194



NO LABEL
READY FOR
BRANDING

FRENCH TERRY 400

Collo rotondo

Polsini e fondo del capo in costina 2x2

Maniche raglan

Mezzaluna in jersey

Lavaggio e stiratura



Composizione

85% cotone pettinato - 15% poliestere

Colori disponibili



Nero
profondo



Notte



Grigio
medio
melange

Un prodotto impegnato

AW-APPROVED
VEGAN

OEKO
TEX
STANDARD
100
CO 19967
016
www.oeko-tex.com

Prodotti Correlati



NEOBLU GUSTAVE
MEN
03178



NEOBLU ARTHUR
MEN
03172



NEOBLU NELSON
WOMEN
03195

Dimensioni disponibili



Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	70/51	71/54	72/57	73/60	74/63	75/66	76/69

Imballaggio

Dimensioni del cartone 61 x 39 x 31 cm

Peso per cartone : 13.00 kg



Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flex : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Stampa digitale diretta (DTG)" : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo SOLO GROUP i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Sublimazione : Tecnica riservata ai supporti prevalentemente in poliestere e bianchi o chiari. La sublimazione è il metodo che offre una perfetta definizione e brillantezza dei colori stampati, nonché una grande resistenza della stampa ai lavaggi. Non c'è limite al numero e alla disposizione dei colori. Un altro grande vantaggio di questa tecnica è che non è percettibile alcuna differenza tattile fra le aree stampate e quelle neutre sull'indumento.