

# NEOBLU OWEN MEN

POLO UOMO PIQUÉ CON ABBOTTONATURA NASCOSTA

NEO  
BLU  
PEOPLE IN MOTION

03188



NO LABEL  
READY FOR  
BRANDING

## COTONE PIQUÉ 215

Maniche corte

Collo e fondo manica a costine

Abbottonatura nascosta

3 bottoni tono su tono

Spacchetti laterali sul fondo del capo

## Lavaggio e stiratura



## Composizione

100% cotone pettinato Ringspun

## Colori disponibili



Nero profondo



Blu soft



Blu intenso



Notte



Grigio soft



Bianco ottico

## Un prodotto impegnato

AW-APPROVED  
VEGAN

OEKO  
TEX  
STANDARD  
100  
00 12887  
0116  
www.oeko-tex.com

## Prodotti Correlati



NEOBLU TOM  
03204



NEOBLU GASPARD  
MEN  
03180



NEOBLU NICHOLAS  
MEN  
03196

### Dimensioni disponibili



Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	70/49	72/52	74/55	77/58	80/61	83/64	86/67

### Imballaggio

Dimensioni del cartone 54 x 36 x 19 cm

Peso per cartone : 6.00 kg



### Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flex : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Stampa digitale diretta (DTG)" : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo SOLO GROUP i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.