

NEOBLU GUSTAVE MEN

PANTALONE CHINO UOMO CON VITA ELASTICIZZATA

NEO
BLU
PEOPLE IN MOTION

03178



NO LABEL
READY FOR
BRANDING

TWILL 335

Chino

Chiusura con zip e bottone

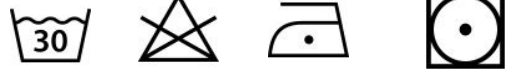
Passanti per cintura

Elastico in vita

2 tasche anteriori all'italiana

2 tasche posteriori a filetto con bottoni

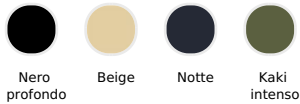
Lavaggio e stiratura



Composizione

98% cotone - 2% elasthan

Colori disponibili



Nero
profondo

Beige

Notte

Kaki
intenso

Un prodotto impegnato

AW-APPROVED
VEGAN

OEKO
TEX
STANDARD
100
COTONE
100%
www.oeko-tex.com

Prodotti Correlati



NEOBLU LOUIS MEN
03186



NEOBLU GUSTAVE
WOMEN
03179



NEOBLU MARCEL
MEN
03169

Dimensioni disponibili



| Dimensioni | 38 | 40 | 42 | 44 | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B | 84/39 | 84/41 | 84/43 | 84/45 | 84/47 | 84/49 | 84/51 | 84/53 | 84/55 | 84/57 |
| US/UK | 30 | 32 | 34 | 34 | 36 | 38 | 40 | 40 | 42 | 44 |
| IT | 44 | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 | 58 | 60 | 62 |
| INT | S | M | M | L | L | XL | XL | XXL | XXL | 3XL |

Imballaggio

Dimensioni del cartone 42 x 33 x 22 cm

Peso per cartone : 6.00 kg



Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flex : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.